



Michel Seuphor, Antwerpse voorloper van de Abstracte Kunst

Michel Seuphor is het pseudoniem voor Fernand Louis Berckelaers. Deze tekenaar, collagist, ontwerper van tapijten, schrijver, dichter en kunsthistoricus, stichtte in 1921, met Geert Pijnenburg, het letterkundig en artistiek avant-gardetijdschrift 'Het Overzicht'. Hij vestigde zich in 1925 in Parijs en ontmoette er Piet Mondriaan met wie hij een levenslange vriendschap aanknoopte. In 1929 stichtte Michel Seuphor de groep Cercle et Carré die, in april 1930, in de galerij La Boétie, een tentoonstelling met Arp, Schwitters, Mondriaan, Kandinsky, Baumeister en Léger zal oprichten. Zijn eerste abstracte werken dateren van 1926, maar zijn verfijnde 'dessins à lacunes' bereiken op het einde van de jaren vijftig, hun hoogtepunt. Hij zal ze dagelijks, tot het einde van zijn leven ontwikkelen, als zijn eigenaardige plastische en poëtische wereld.

PATRICK LANCZ (BRUSSEL)

← *Polyptique 'De pool', 1962*
Michel Seuphor (Antwerpen 1901-1999 Parijs)
Indiaanse inkt op papier
Elk deel 65 x 50 cm